



GACETA MENSUAL

CLUB FILATELICO DE CARACAS
JUNIO 1992. Nº 72

DIRECTORIO

Revista Mensual del
Club Filatélico de Caracas
Fundada en 1986

Depósito Legal pp-86-0380

Editor:

Lic. Maria Carolina Méndez C.

Publicidad y Redacción:

Edif. La Línea Torre B Piso 2

Ofic 22-B Av. Libertador

Caracas 1050 Venezuela

Apartado Postal 61197

Caracas 1060-A Venezuela

Teléfono: (02) 7825286

Fax: (02) 493594

La Dirección de la Gaceta Mensual no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

Interesados favor entregar material en sobre cerrado, directamente al editor.

CONTENIDO

Editorial.....	1
Club Filatélico de Caracas.....	2
Tarjetas Postales de Papel Reciclado.....	3
Certificación de Sellos.....	4
Cartas a Nuestra Redacción.....	4
Agenda Filatélica Nacional.....	6
Agenda Filatélica Internacional.....	6
Publicaciones Recibidas.....	6
Noticias.....	7
Información.....	7
Solicitud de Canje.....	7
Nuevas Emisiones Internacionales.....	8
Anuncios Clasificados.....	8
Algo para Meditar.....	9
Filatelia Temática.....	9
Marcofilia.....	12
Agradecimiento.....	12

EDITORIAL

SEXTO ANIVERSARIO

Una vez más, gracias a ustedes, la Gaceta Mensual está de aniversario!

Desde Junio de 1986, esta revista ha sido publicada para compartir con los miembros del Club Filatélico de Caracas, informaciones, ideas y artículos de interés relacionados con la filatelia venezolana.

Hace exactamente un año acepté la proposición, por parte de los directivos del Club Filatélico de Caracas, de colaborar con el Club editando la Gaceta Mensual. Desde el primer momento supe que no sería una tarea fácil, debido a la escasa colaboración y a la ausencia de material escrito por nuestros filatelistas. Así que lo acepté como un reto personal.

Durante este período, entre otras cosas: (i) he recibido muchas felicitaciones de filatelistas venezolanos y de aquellos, que aún en otros países, leen la Gaceta Mensual; (ii) he recibido críticas constructivas las cuales he canalizado y tenido en cuenta al momento de tomar ciertas determinaciones; y, (iii) he sentido la aceptación unánime hacia los cambios en la diagramación y contenido de la revista que realicé por iniciativa propia.

Todo esto me ha proporcionado el aliento suficiente para seguir adelante con la edición de la Gaceta Mensual y no cejar en mi empeño en lograr una filatelia mejor y debidamente informada.

(continúa en la página 12)

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1991 - 1993

Presidente:

Alberto Moratti M.

Vice-Presidente:

Luis López López

Secretario:

Ignacio Martinello Savio

Tesorero:

Heriberto López O.

Vocales:

Comisión Experticias:

Pedro Meri G.

Comisión Exposiciones:

Humberto Bermudez

Comisión Relaciones Publicas:

Perla Serfaty R.

Comisión Revista:

Maria Carolina Méndez

Comisión Subasta:

Gunther Fabis

Tribunal Disciplinario:

Alfredo Benito

Aurelio Blanco

Dieter Sievers

Comisario:

Ricardo Cajó

Secretaria Administrativa:

Marlene Angulo

El Club Filatelico de Caracas es una asociación dedicada a la promoción, fomento, canje y divulgación de la filatelia en general y de manera especial el estudio e investigación de la filatelia venezolana; el incremento por la afición de coleccionar valores filatelicos en todos sus ramos y la colaboración con las diferentes entidades filatelicas del pais y del exterior.

BENEFICIOS

- Reuniones semanales
- Reuniones dominicales
- Reuniones Juveniles
- Servicio de Novedades
- Venta Directa
- Biblioteca
- Revista Mensual
- Certificados de Autenticidad
- Asesoramiento por Filatelistas Avanzados
- Conexión Filatelica
- Subastas Mensuales
- Exposiciones en Venezuela
- Exposiciones en el exterior
- Representación Nacional e Internacional

SEA MIEMBRO

Inscripción	Bs. 100
Miembros Juveniles	Bs. 100
Miembros Activos	Bs. 1.500
Corresponsales Interior	Bs. 500
Corresponsales Exterior	US\$ 20

NOTA:

Nuestras cuotas son anuales

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Edif. La línea. Torre B.
Piso 2. Ofic. 22.
Av. Libertador
Caracas 1060

CLUB FILATELICO DE CARACAS

P.O. Box 61197
Caracas 1060-A
Venezuela

TARJETAS POSTALES DE PAPEL RECICLADO

(Tomado de "Philately in Japan" No. 52, Vol. 15, No. 1, 1992)

Actualmente el Ministerio de Correo y Comunicaciones está considerando emplear el papel reciclado como un material para las tarjetas postales. Se estableció un grupo de estudio en Abril de 1991 en relación a este asunto, el cual recientemente publicó un informe acerca de los posibles medios y maneras para aplicar el papel reciclado a los siguientes productos:

Tarjetas Postales: El papel reciclado deberá implementarse de acuerdo a las respuestas de los consumidores.

Empaque de Paquetes Postales: El papel reciclado deberá contenerse al punto de que no arruine la imagen y pierda competitividad ante las compañías privadas de servicio de entrega.

Papelería Postal Privada: La iniciativa del Ministerio de Correo y Telecomunicaciones acerca de introducir papel reciclado animará a las compañías privadas a adoptarlo.

Correo Directo: El papel reciclado no ofrece tan buenos colores como el papel común y esto puede ser una desventaja para la propaganda directa por correo u ordenes telefónicas, las cuales deben atraer visualmente a los consumidores. Sin embargo, los desarrollos técnicos resolverán este problema y como lo demuestran las encuestas, los consumidores están a favor de utilizar papel reciclado.

Ministry of Posts and Telecommunications is now considering recycled paper as a material for postal cards. A study group was set up in April 1991 to address this issue and it has recently published a report on the possible ways and means to apply recycled paper to the following

products:

Postal Cards: Recycled paper should be phased in, in accordance with the consumers' responses.

Parcel Post Packaging: Recycled paper should be contained to the extent that it does not ruin the look and lose competitiveness against private delivery service companies.

Private Postal Stationeries: M.P.T. initiative in introducing recycled paper will encourage private companies to follow suit.

Direct Mailing: Recycled paper does not give as good colors as ordinary paper does, and this may be disadvantageous to direct mail advertising or product catalogs for mail/phone orders, which must attract consumers visually. Nevertheless, it is likely that technical development will solve this problem and, as a survey shows, consumers are in favor of the use of recycled paper.



FILA NUMIS C.A.

TODO PARA EL FILATELISTA
Y EL NUMISMATICO

2ª Av. Las Delicias, Edif. Delicias Palace, Local 2, Caracas
Telf. 71.56.16, Fax: 261.3886

CERTIFICACION DE SELLOS

por Dr. Roberto Benaim

(Nota del Presidente del Club Filatélico de Caracas, Sr. Alberto Moratti: "En respuesta al llamado que el Club hace a los socios, hemos recibido una colaboración del Dr. Roberto Benaim que complementa lo publicado en la Gaceta Mensual No. 62, bajo el título "Consultas Técnicas", con relación a la certificación de sellos.)

Respondiendo a la pregunta de un aficionado a nuestro Club acerca de la firma de los expertos en la parte posterior de las estampillas, he creído conveniente escribir estas líneas, para aquellos que todavía no lo saben.

Tengo que aclarar, que yo personalmente, prefiero los sellos de goma de garantía de los expertos reconocidos, como Calves, Brun, Behr, que las firmadas a mano, como las de nuestro querido Pepe Roura, los Hermanos Diena, etc... pues estas son muy fáciles de imitar; mientras que por el contrario, habría que hacer un sello de goma especial, más fácil de detectar, para trucar a los anteriores.

Felizmente, estas firmas en la parte posterior de los sellos no le quitan valor, sino, por el contrario, se lo aumentan.

Estas firmas no están colocadas arbitrariamente en las estampillas expertizadas sino que de acuerdo al sitio en la cual, están ubicadas, tienen un significado determinado.

Creo que todos siguen más o menos las mismas normas y el motivo de este escrito es comunicarles lo que hace M. Roger Calves al respecto.

(Sírvase ver página siguiente)

CARTAS A NUESTRA REDACCION

El León Latino
P.O. Box 407
Boalsburg, Pennsylvania 16827
U.S.A.

27 Abril 1992

Club Filatélico de Caracas
Apartado Postal 61197
Caracas 1060-A
Venezuela

Señor,

Soy un vendedor especializado en la filatelia latinoamericana.

Me gustaría ofrecer monogramas, folletos, libros y catálogos escritos por coleccionistas latinoamericanos.

¿Podría Usted informarme los nombres y direcciones de autores y editores de literatura filatélica?

Sinceramente suyo,

Joseph D. Hahn

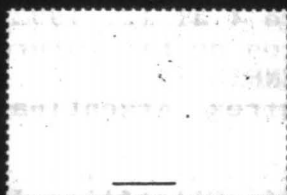
Respuesta:

Agradecemos su atenta carta y en relación a su solicitud, a través de esta columna, confiamos en que los mismos autores y editores de temas de literatura filatélica latinoamericana se pondrán en contacto directamente con Usted. Philitex 92, la Exposición Internacional de Literatura Filatélica a celebrarse desde el próximo 4 al 14 de Noviembre en Nueva York, U.S.A., será una excelente oportunidad para captar este tipo de material.

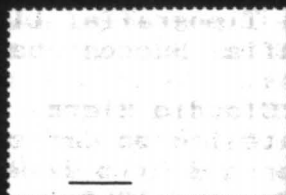
Suerte!

Lic. Maria Carolina Méndez C.

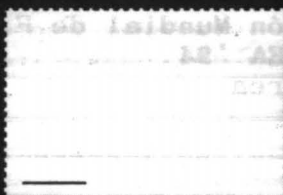
Asiste al Club Filatélico de Caracas



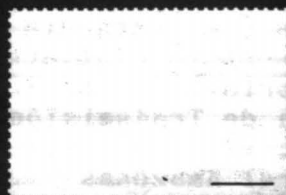
*Nuevo, con goma
sin charnela*



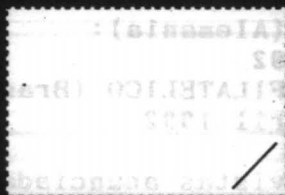
*Nuevo, con goma
con traza de charnela*



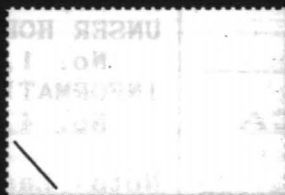
Nuevo, sin goma



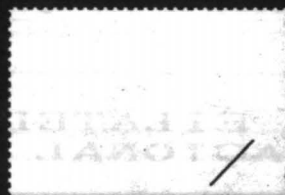
Obliterado



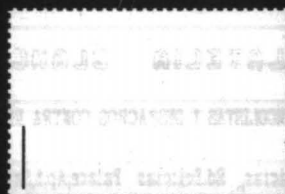
*Sobrecarga auténtica
obliterado o nuevo
sin charnela*



*Sobrecarga auténtica
nuevo, sin goma*



*Sobrecarga auténtica
con traza de charnela*



*Obliteración pluma
o sello de precio mediano
transformado en sello
de precio mayor
por el tipo, color, papel.*

ESTADO DE LOS SELLOS
Sello bello:
firma abajo

Sello defectuoso:
firma hacia arriba
proporcionalmente
al defecto.

AGENDA FILATELICA NACIONAL

Junio 14, 1992 / 10:00 a.m.
Charla sobre Métodos de Impresión de las Estampillas: Tipografía, Litografía, Calcografía, Huecograbado y sus combinaciones.
Dictada por Sr. Claudio Biern
Lugar: Club Filatélico de Caracas
Edif. La Línea Torre B Ofic 22-B
Av. Libertador. Caracas 1050

Junio 23, 1992
Emisión de la serie:
"Ofrenda a mi Raza"
Banco de Maracaibo. Estado Zulia

Junio 30, 1992
Emisión de la serie:
"CADAPE: Sistema de Transmisión Sur"
Puerto Ayacucho.
Territorio Federal Amazonas

Julio 24, 1992
Emisión de la serie:
"Aniversario de la Batalla de Carabobo, Día del Ejército"
Comandancia General del Ejército
Caracas.

AGENDA FILATELICA INTERNACIONAL

Julio 27 a Agosto 7, 1992
Exposición Mundial de Filatelia
Olímpica y Deportiva
OLYMPHILEX '92
Barcelona. España

Septiembre 18 al 27, 1992
Exposición Mundial de Filatelia
Temática
GENOVA '92
Génova. Italia

Octubre 12 al 21, 1992
Exhibición Mundial de Filatelia
URUGUAY '92
Montevideo. Uruguay

Noviembre 4 al 14, 1992
Exposición Internacional de
Literatura Filatélica
PHILITEX '92
New York, U.S.A.

Diciembre 4 al 12, 1992
Exhibición de Literatura Filatélica
IBEROPRENFIL '92
Buenos Aires. Argentina

1993
Exposición Filatélica Internacional
de América, España y Portugal
ESPAMER '93
Bogotá. Colombia

1994
Exhibición Mundial de Filatelia
PHILAKOREA '94
Seúl. Corea

PUBLICACIONES RECIBIDAS

INFORMACION FILATELICA (España):
Mayo 1992
UNSER HOBBY (Alemania):
No. 1, 1992
INFORMATIVO FILATELICO (Brasil):
No. 4, Abril 1992

Nota: Las revistas anunciadas en esta columna pueden ser solicitadas y leídas en la Sala del Club Filatélico de Caracas todos los domingos de 9:00 a.m. a 12:00 m.

FILATELIA BLANCO

SE SIRVEN MANCOSTAS Y DESPACHOS CONTRA REEMBOLSO

2da Av. Las Delicias, Ed. Delicias Palace, Ap. 3, Sabana Grande
Tel. 71.54.81 - 71.93.50, Caracas



CORPORACION
FILATELICA C.A.

ESTAMPILLA - MONEDAS - BILLETES

Centro Simón Bolívar Pasaje Río Caura N° 186 Caracas Venezuela
Tlfnos: 42.50.83 - 81.80.65 Fax: 261.54.48

NOTICIAS

(Tomado del Diario "Mujer, Mujer", Caracas, Marzo 31, 1992)

UNA ESTAMPILLA PARA MARGOT FONTEYN.

"Margot Fonteyn, la extraordinaria bailarina británica que murió el año pasado en Panamá, su país adoptivo, fué recordada en dos estampillas postales que emitió el gobierno de ese país.

Cualquier tributo póstumo que nosotros le brindemos a Dame Margot Fonteyn es mínimo si comparamos la contribución artística que ella le ha brindado al mundo, dijo la primera dama de este país, Ane Mae Díaz de Endara, durante una ceremonia en el Palacio Presidencial.

Una de las estampillas muestra a Dame Margot Fonteyn en 1955, con un vestido panameño típico. La pintura, realizada por el artista italiano Pietro Annigoni, es parte de la colección de la Galería Nacional de Londres. La otra estampilla es una fotografía en blanco y negro que la muestra con una faldilla de bailarina a finales de la década de 1950.

Esta emisión postal presenta un contraste balanceado y artístico de su doble naturaleza como ciudadana del mundo y como panameña adoptiva, dijo el director de correos Venus Cárdenas.

Margot Fonteyn, quien dominó el mundo del ballet durante tres décadas, arribó a Panamá en 1955 luego de contraer matrimonio con Roberto Arias, un abogado y político panameño.

Murió aquí en febrero de 1991, a la edad de 71 años, tras una larga batalla contra el cáncer.

Miembros Juveniles, les esperamos los Domingos en la mañana.

INFORMACION

Aquellas personas que estén interesadas en recibir información y/o adquirir material filatélico de los Estados Unidos, pueden dirigir sus solicitudes a la siguiente dirección:

UNITED STATES POSTAL SERVICES
Philatelic Sales Division
P.O. Box 449997
Kansas City, MO. 64144-9997
U.S.A.

Teléfono: (816) 4554880

Fax: (816) 4537264

SOLICITUD DE CANJE

CLUB DE CANJE FILATELICO RENE PEREZ BLANCO

(P.O. Box 2463, Miami, Florida 33101, U.S.A.)

Invita a todos los filatelistas a inscribirse en el club de canje.

ALBERTO SARDIÑAS

(Apartado Postal 75529, El Marqués, Caracas 1070, Venezuela)

14 años de edad, solicita intercambio de estampillas con personas de cualquier edad, tema: Venezuela, Reyes y Reinas. Usadas. Ofrece los mismos temas. Cualquier catálogo y cantidad de sellos.

EL LEON LATINO

(P.O. Box 407, Boalsburg, Pennsylvania 16827, U.S.A.)

Solicita literatura filatélica latinoamericana: monografías, folletos, libros y catálogos.

CLUB FILATELICO JUVENIL JESINI

(Head Office Mr. Cremonesi Sergio, Via Mura Occidentali 951, 60035 JESI (AN) Italia)

Solicita participación juvenil mundial para organizar Atlas Filatélico

NUEVAS EMISIONES INTERNACIONALES

(Según información recibida)

ALAND

Faros (8 Mayo) 4 val. FIM 2.10; Pinturas de Joel Petterson (8 Junio) FIM 2.90 y FIM 16; Primer Parlamento Aland (8 Junio) FIM 3.40.

ALEMANIA

Mujeres en la Historia Alemana (11 Junio) 450 Pf.; Salvemos la lluvia tropical del bosque (11 Junio) 100+50 Pf.; 250º Aniversario del Nacimiento de Georg Christoph Lichtenberg (11 Junio) 100 Pf.; Pintores Alemanes del Siglo XX (11 Junio) 60 Pf., 100 Pf., 170 Pf.; Cubierta de Armas de los Estados de la República Federal de Alemania: Berlin (11 Junio) 100 Pf.

BRASIL

25º Juegos Olímpicos Barcelona 92 (3 Abril) Cr\$300; ABRAPEX 92, Segunda Exhibición Filatélica Argentina-Brasil (20 Marzo) Cr\$250, Cr\$250, Cr\$250 y Cr\$ 1000.

ESPAÑA

"Europa CEPT 92. V Centenario (5 Mayo) 17 y 45 pesetas. "Europa CEPT 92" V Centenario Principado de Andorra (8 Mayo) 27 y 15 pesetas.

FINLANDIA

Mariposas (22 Abril) 3 val. FIM 1.60+0.40, FIM 2.10+0.50, FIM 5.00+0.60; Aves (22 Abril) 3 val., FIM 0.60, FIM 0.10 y FIM 2.10; Tecnología Finlandesa (8 Mayo) FIM 2.10, 2.90 y 3.40; Agricultura Moderna (4 Junio) FIM 2.10; Europa CEPT, FIM 18; Descubrimiento de los 500 Años de América (8 Mayo) FIM 2.10, 2 val. se-tenant; Influientes Mujeres Finlandesas (8 Junio) 6 val., FIM 2.10.

JAPON

Semana Internacional de la Correspondencia (7 Octubre 91) ¥80, ¥120; Conferencia sobre Terremotos y

Medidas para Desastres Naturales (8 Octubre 91) ¥62; Conejo y Tortuga ("Gunma") (23 Octubre 91) ¥62; Gallito del Tiempo y Monte Rokko (Hyogo) (25 Octubre 91) ¥62; Monte Yoshino en Primavera y Otoño (Nara) (25 Octubre 91) ¥62; PHILANIPPON 91 (15 Noviembre 91) ¥62x2; Hoja de Recuerdo PHILANIPPON 91 (15 Noviembre 91) ¥62x2; Serie Teatro Kabuki No. 3 (20 Noviembre 91) ¥62, ¥100; 30º Aniversario del Sistema de Consejeros Administrativos (20 Noviembre 91) ¥62; Estampillas de Año Nuevo para 1992 (20 Noviembre 91) ¥41, ¥62, ¥41+3 y ¥62+3.

MALTA

Conmemoración de la Segunda Guerra Mundial 1942 - 1992 (15 Abril) 3 val., 4c, 10c y 50c.

ANUNCIOS CLASIFICADOS

Señor SANTARELLI. Teléfono (02) 837383. Atiende en DOMINGOS FILATELICOS. Estación Metro Chacaíto. Todos los Domingos de 9:00 a.m. a 12:00 m.

Cambio, vendo, nuevo, usado. América, Dinamarca, España, Alemania. Teléfono (02) 722426. Atención en Domingos Filatélicos de 9:30 a.m. a 12:00 m. Estación Metro Chacaíto. Sr. CARMELO GOMEZ.

Tema MODA MUNDIAL. Solicito sellos nuevos, matasellos, FDC, Aerogramas y bandeletas. Sra. María Altaba. Apartado Postal 61197 Caracas 1060-A Venezuela. Teléfono (02) 7825286.

TONGA. Compro sobres, clásicos, pruebas, sobres circulados. Sr. Antonio González. Apartado Postal 64825. Caracas 1064-A. Venezuela.

Colabora con la Gaceta Mensual, coloca un Anuncio Clasificado!

ALGO PARA MEDITAR

(Tomado de la revista "FLASH", No.39, Marzo 1992).

FILATELIA EN EL BACHILLERATO

En el diseño del nuevo bachillerato español, junto a las asignaturas curriculares existen otras complementarias, de carácter voluntario, tales como teatro, fotografía, informática, expresión corporal, etc. Los alumnos completan de este modo su jornada escolar, eligiendo las materias más acordes con sus gustos y aficiones.

Desde hace cuatro años, el profesor Francisco Gilabert, Presidente de la Federación de Sociedades Filatélicas de Andalucía y actual Comisario Adjunto de GRANADA 92, imparte en su centro una asignatura denominada "Cultura Andaluza a través de la Filatelia y Numismática". El Profesor Gilabert presentó el programa o diseño curricular de dicha asignatura dentro del Plan del Centro y ésta mereció la aprobación de la Autoridad Educativa de su Gobierno Autónomo. Creemos que es la primera vez en que la Filatelia se imparte como disciplina académica a jóvenes cuyas edades oscilan entre los 15 y 17 años. Como él mismo señaló: "No se trata de iniciar a los chicos en el coleccionismo, pues muchos ya lo hacen, sino de alcanzar una visión global de la identidad cultural andaluza con la ayuda de los abundantes y diversos materiales filatélicos y numismáticos de que disponemos. De paso, naturalmente, voy ayudándoles a perfeccionar sus colecciones, manejan una surtida bibliografía, entran en contacto epistolar con jóvenes de otras latitudes y desarrollan su capacidad crítica mediante puestas en común en las que se discuten las aportaciones de los diferentes grupos de trabajo. El último proyecto -subvencionado por la Consejería de Educación- ha sido la investiga-

ción postal de las ciudades de Iberoamérica homónimas de las ciudades y pueblos andaluces. Se asombraría de conocer cuantas Granada o Santa Fe hay en América". Aunque todavía es pronto para evaluar resultados, se cree que iniciativas como las del Profesor Gilabert son muy interesantes para el desarrollo de la Filatelia entre los jóvenes.

FILATELIA TEMÁTICA

(Tomado del Manual de Filatelia Temática. Nestor M. Ferré. F.A.E.F., Argentina, 1987)

LOS SELLOS POSTALES

El artículo 5º del Reglamento FIP para las colecciones temáticas expresa: "Los elementos filatélicos: sellos y documentos postales, constituyen los elementos esenciales de toda colección temática." "La colección temática debe ser, sobre todo, una colección filatélica. Ella no puede contener más que elementos filatélicos, que son principalmente, los documentos de origen postal cuya finalidad es la transmisión de mensajes."

El artículo 11º añade: "Los conocimientos filatélicos del coleccionista se manifestarán por la presencia y la variedad de diferentes elementos filatélicos (sellos postales, sobres, matasellos, marcas postales, enteros postales, etc.)".

"Estos elementos deberán ser auténticos y estar en perfectas condiciones." "La presencia de todo tipo de elementos filatélicos, es la consecuencia del trabajo esencial de investigación filatélica. Una colección que sólo reúna sellos y documentos recientes de fácil obtención, es la prueba de una investigación incompleta o superficial."

"Los principales elementos filaté-

licos que deben buscarse, son: Los sellos postales. Se recomienda presentar piezas clásicas y piezas de valor. En una cierta medida, hay que reservarle lugar a las variedades y a las presentaciones tales como: carnés, blocks, etc."

La investigación en profundidad del tema de nuestra predilección, nos llevará a encontrar elementos conexos con el tema, que a la par de sorprendernos, nos ampliará la colección.

TIPO DE SELLOS POSTALES

Pueden incluirse en la colección, cualesquiera de los sellos clasificados en los casi 60 distintos tipos de servicios que prestan (ordinarios, aéreos, para diarios, de franquicia, etc.).

REPETICION DE UN MISMO SELLO

No es aconsejable repetir en una misma hoja, un mismo sello más de una vez, al efecto de no convertir la colección en una presentación monótona.

Si para resolver el equilibrio de una hoja se cuenta entre otros con un sello, el mismo en sobre F.D.C. ilustrado y en tarjeta "maximum", por ejemplo, no es aconsejable que se coloquen juntos en la misma. Se deberá seleccionar el elemento más importante para incluir en la colección y desechar los restantes.

No obstante, un determinado sello podrá repetirse en otra hoja, si posee más de un tema de importancia en su viñeta.

RAZON DE EMISION DE LOS SELLOS

Otro elemento a tener en cuenta es la razón de la emisión de los sellos y esta razón será válida para incluirlos en la colección, aún si la viñeta no guarda relación directa con dicha emisión.

MICROMOTIVOS O MOTIVOS SECUNDARIOS EN LOS SELLOS

En toda colección temática se podrán incluir sellos cuyo motivo principal esté relacionado con el tema, como asimismo aquellos en que el motivo ocupe un lugar secundario, siempre que estos últimos sean necesarios para el desarrollo de la colección o para completar una determinada hoja de la misma.

Los llamados motivos secundarios, mini o micromotivos, podrán ser útiles, a veces, si no se cuenta con otros sellos para desarrollar la colección o no se poseen los necesarios para completar una página.

IMPRESION AL DORSO DE LOS SELLOS POSTALES

Existen sellos que llevan impresos en el dorso, inscripciones o dibujos de interés temático y que como tales pueden integrar una colección de este tipo.

EMISIONES LOCALES DE SELLOS

Las emisiones locales, producto, por regla general, de gobiernos provisionarios en la zona de operaciones pueden ser tomadas en cuenta para integrar colecciones temáticas.

MARGENES ILUSTRADOS EN LAS PLANCHAS DE SELLOS POSTALES Y ENTRECINTAS

Los márgenes de las planchas, en blanco, laterales, superiores o inferiores, de los sellos, no pertenecen al sello postal y por tanto podrán ser desechados.

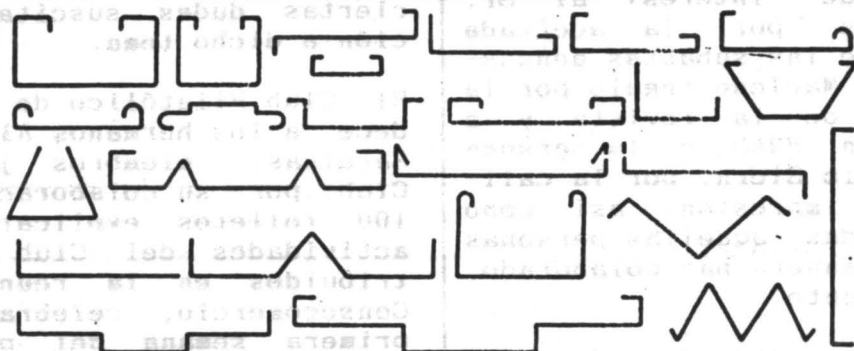
Únicamente tendrán validez, aquellos márgenes que presenten inscripciones o dibujos de interés temático. En este caso se presentarán en la hoja, adheridos al sello postal adjunto, de acuerdo con el tema de que se trate.

PERFILES

¿Importaba Ud. perfiles laminados en frío?

¿Usa Ud. perfiles especiales?

¿Tiene algún proyecto donde requiera perfiles?



perfimet
COMPAÑIA ANONIMA

**Perfiles fabricados por encargo de clientes,
algunos de ellos en forma exclusiva.**

CALLE N° 1 - LA YAGUARA - TELFS. 49.44.08 - 49.78.26 - CARACAS

Además de los perfiles ilustrados producimos muchos otros sobre encargo
para la industria eléctrica, del mueble, de los prefabricados, etc.
Nos complacería resolver también su problema de perfilaría. Consúltanos.

DISPONIBLE

(Editorial -cont-)

Aprovecho esta oportunidad para agradecer la gran colaboración que han mantenido los filatelistas: Don Ermelando Martín Guerra, el Sr. Ignacio Martinello Savio y Fernando González Meléndez quienes mensualmente contribuyen con artículos e información de interés; al Sr. Gunther Fabis por la acertada organización de las subastas mensuales; a la Sra. Marlene Angulo por la etiquetación de la revista y a la Corporación PRAG, en la persona del Sr. Claudio Biern, por la calidad en la impresión; así como también a todas aquellas personas que de alguna manera han colaborado, desinteresadamente.

Recuerdo a los miembros del Club Filatélico de Caracas y a todos los filatelistas de Venezuela y el mundo que las páginas de la Gaceta Mensual están disponibles para publicar sus artículos, información, comentarios y sugerencias. Todos serán bienvenidos!

Lic. Maria Carolina Méndez C.
Editora
Gaceta Mensual
Club Filatélico de Caracas

MARCOFILIA



FILATELIA Y NUMISMATICA CELTA C.A.

COMPRA - VENTA - PERITAJES - AVALUOS

Boulevard al Panteón Nacional, Tda. Honda a Pte. Trinidad
Res. Plaza, Local 1, Fax. 83.33.47 - Tel. 81.18.53, Caracas

AGRADECIMIENTO

La Gaceta Mensual agradece al Doctor Roberto Benaim su artículo, titulado "Certificación de Sellos", publicado en este mismo número, ya que el mismo contribuye a aclarar ciertas dudas suscitadas en relación a dicho tema.

El Club Filatélico de Caracas agradece a los hermanos Alberto y Oscar Sardiñas, miembros juveniles del Club por su colaboración al enviar 100 folletos explicativos de las actividades del Club para ser distribuidos en la reunión anual de Consecomercio, celebrada durante la primera semana del pasado mes de abril en la ciudad de Barquisimeto, en el Estado Lara.

Miembros como el Dr. Benaim, Oscar y Alberto Sardiñas constituyen un buen ejemplo a seguir por la comunidad filatélica venezolana.

SUBASTA ESPECIAL

El Club Filatélico de Caracas espera la máxima colaboración de sus miembros en la donación de lotes de sellos y material filatélico para la organización de la Subasta Especial a favor del Club.

Para cualquier información adicional y/o entrega de material, dirigirse a la sede del Club o contactar la Secretaría por el teléfono (02) 7825286.

El Club Filatélico de Caracas cuenta con Usted!

Las contribuciones de nuestros lectores a la Gaceta Mensual son muy importantes, pueden ser en forma de cartas al editor, comentarios, opiniones, eventos nacionales e internacionales, ensayos, artículos, etc.